

"TARDE DE SIEGA"

POPULAR

GAÑANADA- SEGUIDILLAS-JOTA "LA DEL CAMELO"

SEGUIDILLAS PUEBLANAS

Rondalla

The musical score consists of three staves: Flauta, voz, and Fl. (Flute). The Flauta staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The voz staff follows with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The Fl. staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal part. The score includes measure numbers 8, 15, 22, and 29.

Flauta

voz

8 Van por la ca lle del A la mi 3 llo las mozas gua

Fl.

8

voz

15 pas, las mozas guapas madre, con su cor pi ño. Ba jan can

Fl.

15

voz

22 tan do ba jan can tan do al ai re lo co de su fle

Fl.

22

voz

29 qui llo. Van por la ca lle del A la

Fl.

29

voz

mi llo las mozas gua pas, las mozas guapas madre, con su cor pi ño.

SE REPITE 3 VECES Y SIGUE

JOTA

36 Fl. SE REPITE 3 VECES Y SIGUE ENLACE JOTA Di me la ver dad por Dios 3

36 voz

43 Fl. Ma ria quien te ca me la Di me la ver dad

43 voz

50 Fl. por Dios, 3 si no te came la na die pa ra

57 Fl. ca me lar te yo 3 pa ra ca me lar te yo 3

64 Fl. Ma ria quien te ca me la. 3 No que re mi madre, no que re mi madre que va ya al mo li no

71 Fl. por que el mo li ne ro se me te con mi go no que re mi Que te tum bo ni

78 Fl. ña que te tum bo que te tum bo que te tum ba ré y me

85 Fl. De señal a señal y salto El que rer que te ten go loi rá ssa bien do ca da

92 Fl. vez que te be se con un buen le ño con un buen le ño, ni ño, con un buen le ño

99 Fl. el que rer que te ten go loi rá ssa bien do Con la es