

"EL EMIGRANTE"

BENJAMÍN BUSTAMANTE MADRID

MUSICAL N° 1- PRELUDIO

Piano

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows. The bass line consists of a series of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

8

Musical notation for measures 8-14. Measure 8 features a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line continues with eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

15

primera vez

segunda vez

Musical notation for measures 15-20. Measure 15 has a treble clef, one flat, and 3/4 time. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A repeat sign follows. The bass line continues with eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

21

FIN

Musical notation for measures 21-24. Measure 21 has a treble clef, one flat, and 3/4 time. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line continues with eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Measure 24 ends with a double bar line and a fermata over the final note.

28

35

D. C. HASTA FIN
Y TER MINA.....

41

MUSICAL N° 2

43

49

Mez. 55

Y qué os van a char los Reyes ha ceun mes di go a mi ma dre

Mez. 61

y mi ma dre siem pre res pon de: den tro deun mes no que daa qui "nai de"

61

Mez. 67

den tro deun mes no queda "naide ni ños ni Reyes cu rani al cal de al al bayal de

VOCES
¡NOS ECHAN
A TOS!

67

¡ADIOS MUCHACHOS!

¡ADIOS, DESASTRES!

MUSICAL N° 3 "EL EMIGRANTE"

74 *andante moderato*

Mez.

¿Por qué nues tro si noes por to do su frir

79

Mez.

Sor bes el ai re que tee na mo ra, be sas la flor que fiel a

84

Mez.

do ras y cuan do Dios teha da do vi da el si no, zo rro

89 ³
Mez. te ro ba mu jer, di vi no te so ro y aun pais ex tra ño te

94
Mez. man dan e mi grar ¡E mi

97
Mez. gran te! e chael pa so "pa" de lan te que nies pa cio niun ins tan te tú ja más po drás pa

Mez. 99

rar ¡E mi gran te! no mi res atrás co bar de co gea ra doy "tiá" "pa" lan te si quie res la vi daan

Mez. 102

dar ¡E mi gran te! hi jos y mu jer a man te

Mez. 105

con el tiem po po drán dar te lo me jor de su can tar

108 Mez.

primera vez segunda vez

¡E mi gran te!

ORQUESTA SOLA DE SEÑAL
A SEÑAL SIGUE CON VOZ
HASTA EL FINAL

MUSICAL N° 4 "VOLVERÁS"

112

117 Mez.

3

¡So le mí a!
¡Vol ve rás!

Mez. 123

¡So le mí a! y que fuer za Dios da pa ra su
 ¡Vol ve rás! con tu ca ra fren teal mar y tu ca

Mez. 128

bir al cal va rio con la cruz del e mi gar
 mi sa su da rio del llo rar y tra ba jar

DESPUÉS DE
 LA 1ª LETRA
 D.C. 2ª LETRA
 Y DE SEÑAL
 A SEÑAL

MUSICAL N° 5- "PLEGARIA"

133

ADAGIO

Mez. 139

Dios te sal ve oh Ma rí a,

Mez. 145

lle na de gra ciay bon dad Dios te sal ve,

Mez. 151

Ma dre mí a, Sol de nues traos cu ri dad;

Mez. 157

Da a mis pa sos sen ti do de re den ción y de paz

163

Mez.

Que vuel vaes tar con ti go en el a mor de So le

168

Mez.

dad

MUSICAL N° 6

175

Mez.

¡Pau li no! ¡Pol ka! ¡Trai

Mez. 181

ción! ¡E: lla noes tá! ¡No pue de ser!

Mez. 186

¿Quién mi des ti no de se a trun car? ¡Ay quea di vi na que

Mez. 190

fue mihi ja Mai te en un ges to pue ril yan ge li cal quien vaa cau sar me tal

Mez. 194

gol pey tal da ño la po brei no cen te sin lo de se ar

Mez. 199

199

204

Mez. 210

Pa ra de cir te que tú só lo pa ra

3

213 Mez.

mi ¡Mi so le dad!

217 LENTO MUSICAL N° 7

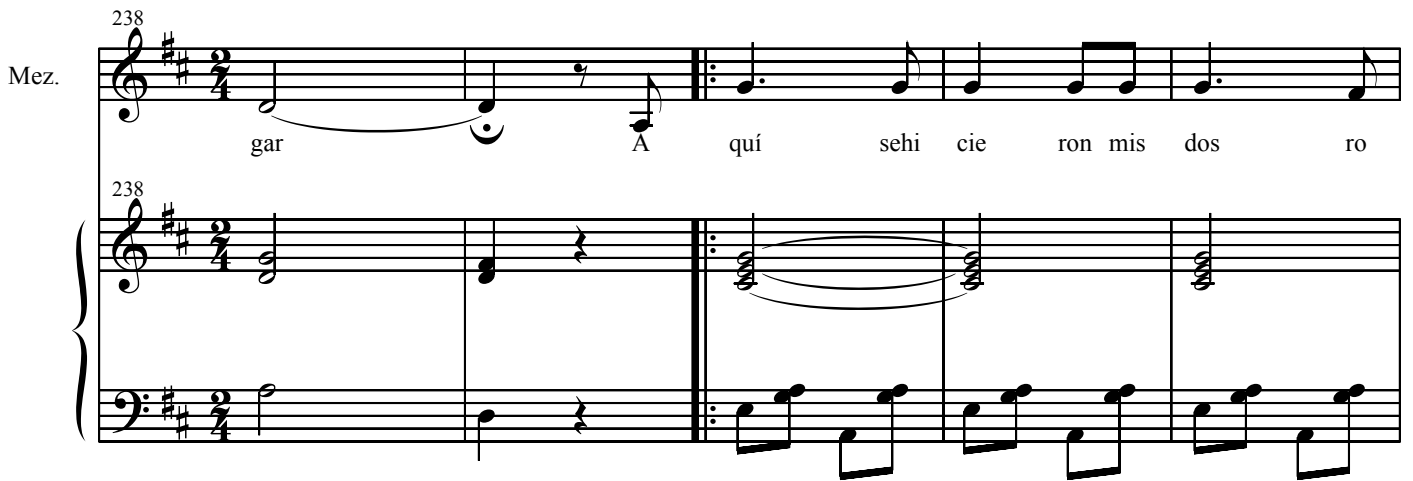
222 Mez.

¿Por qué mi for tu na me tra joal lu gar?

227 Mez.

¿Por qué los ca mi nos vuel ven seaen con trar? su ra íz y prin

232
Mez. 

238
Mez. 

243
Mez. 

249
Mez. ber el sa bor dee ter ni dad pa ra vi vir u na vi da en a mis

255
Mez. tad A ¡Oh mu jer!

Primera vez segunda vez

MUSICAL Nº 8 "JOTA DEL EMIGRANTE"

262
Mez.

269
Mez. Ba si lio

276
Mez.

284
Mez. no tea co bar des que con Mar len tie nes ya: a ba ni co

292
Mez. "pá" tus ca lo res es cu does pa da pa ra lu char Tú, Pau li noy Pol ka

sontus es cu de ros llevan vino y Wod ka Ba si li o ¿Quéquieres más?