

JOTA DE QUINTOS

POPULAR

Flauta

8

15 *primera vez* *segunda vez* § 3

Los sol da dos quien se rán

22 3 3

los quin tos so mos no so tros 3 los sol da dos quien se rán

29 3 ma ña na por la ma ña na en la pla za lo di

36 3 rán 3 en la pla za lo di rán los quin tos so mos

43 nos so tros Los quin tos de "ho ga ño" son los más "sa laos" de to
"sor te ao", queha yan "sor te ao", los quin

50 *primera vez* *segunda vez* De señal a señal y salto §

das las quin tas queha yan "sor te ao", queha yan
tos de "ho ga ño" son los más "sa laos"

57 ¡Ay! mo re na tas, de mi vi da ¡ay! mo re na de mi co ra
yo me mue ro, yo me mue ro de pe nay do

64 primera vez | segunda vez

zón, Tú me Vas a ir, vas a

lor

DE SEÑAL A SEÑAL Y SALTO

71

ir, vas a ir, a la gue rra del mo roa mo rir. Ya no

78

vas, ya no vas, ya no vas por que los mo ri tos ya pi den la paz

85 DE SEÑAL A SEÑAL Y SALTO

Quien vi veen Es pa ña quees

92

gen ten pai sa na, pai sa na, pai sa na,

99 DE SEÑAL A SEÑAL Y SALTO

Quien vi veyo lé, Es pa ñayo lé.

106

Muy bien, muy bien, lohan puesto en el Li be ral, muy bien, muy bien, que el bien, muy bien, las chi cas de la es ta ción, muy bien, muy bien, se han

113 primera vez | segunda vez

mun do se vaa ca bar Muy

da do por la la bor.

120

127 primera vez | segunda vez

134 primera vez

141 segunda vez

Que cai ga pa ra Me li lla, mi

148 sue graes ta rá pi dien do que cai ga pa ra Me li lla,

155 y yo por ver a su hi ja me que déen Es ca lo

162 ni lla me que déen Es ca lo ni lla mi sue graes ta

169 rá pi dien do si te he que ri do, ya no te que ro, por que me han re ro, re pu bli ca no, si te he que

176 di cho quee res to re ro, quee res to ri do, ya no te a mo.

183 De señal a señal y salto A mí que ca ra jo me im por ta que va yas, ni ven gas, ni mí que ca ra jo me im por ta que va yas, ni ven gas, ni

190 de jes de ir a ver ae sa chi ca ru bia que di ces que de jes deen trar, a ver ae sa chi ca ru bia que di ces que

197 tie nes en Va lla do lid A tie nes en Na val mo ral

204 De señal a señal y salto la bil ba í na yel ta pa bo cas a las mo ci tas lo cas, las vuel ven li cas, el ta pa bo cas

211 las vuel ven lo cas, las vuel ven He vis to la De señal a señal y salto

218 sa la, he vis to el ma de ro, he vis to la ta lla don de te mi die ron sa la, he vis to el ma de ro, he vis to la ta lla don de te mi die ron.

225 He vis to la